

## APRESENTAÇÃO

A edição de Kléos que ora trazemos a público, conjugando dois volumes em um único exemplar, é inteiramente dedicada ao pensamento de Platão.

Assim, as pesquisas e debates constituídos no âmbito dos Seminários Platônicos do PRAGMA estão atualizados a partir de dois conjuntos de textos: o primeiro, dedicado à *República* de Platão, contém parte dos trabalhos apresentados e discutidos no II *Colóquio Platônico: Politeia, II*, realizado em maio de 2006; e o segundo, parte dos trabalhos regularmente apresentados ao longo de 2005 e 2006.

No que tange à *República*, David Bouvier, a partir do tema da *mimesis*, procurará demonstrar que este, por estar vinculado a um programa ético que questiona o estatuto do texto platônico e o papel do leitor, pode levar-nos à solução de algumas das aporias contidas no diálogo; seguindo-se da reflexão feita por Isabelle Milliat-Pilot acerca de alguns dos temas presentes no “mito de Gíges” no livro II, e a assimilação da figura do *phylax* ao cão como o primeiro momento em que o “natural filósofo” se constitui como tal.

A seguir, retomando o tema da relação entre *politeia* e *dikaíosyne* na *República*, Maria das Graças de Moraes Augusto, partindo da paráfrase ao verso 392 do Canto XVIII da *Iliada*, citado por Diógenes Laércio, proporá a retomada das relações entre o filósofo e o artesão, buscando compreender a função do demiurgo na construção da *pólis lóga(i)* como estrutural e reguladora do argumento acerca da probabilidade ontológica da *orthè politeia*; enquanto Richard Romeiro, analisando a gênese da cidade no livro II, a partir de sua proximidade com a “arqueologia” das leis, exposta em *Leis* III, mostrará que a “representação platônica” da vida primitiva, apresentada em ambos os textos mencionados, é profundamente ambígua, sobretudo no que diz respeito ao tema da *areté*. Por outro lado, a pergunta sobre o significado da filosofia, e a justificativa de sua “necessidade” na vida da *pólis* será abordada por Guilherme Domingues da Motta, a partir de questões levantadas, mas não respondidas na *Apologia* e nos ditos diálogos socráticos, que, dado o contexto específico da *República*, estão plenamente respondidos nos argumentos de Gláucon e Adimanto no livro II.

A presença dos sofistas nos diálogos platônicos será analisada sob

três aspectos importantes: a questão da *dýnamis*, as relações entre *pseúdos* e *alethés* e o tema da *árkhé*.

Nesse sentido, Carolina Araújo voltar-se-á para o *Hípias Menor*, onde, reavaliando as relações entre o ser *dýnatós* e as noções de *pseúdos* e *alethés*, empreende uma leitura “alternativa” da afirmativa de que o “o homem falso e o homem verdadeiro são o mesmo”; enquanto Paulo Butti de Lima, detendo-se na *dýnamis* da retórica e em seu resultado pedagógico – o *árkhein*, o poder de comandar –, procurará demonstrar, desde as figuras históricas de Mênon, apresentadas por Platão no *Mênon*, e por Xenofonte na *Anábasis*, como reveladoras da concepção gorgiana da retórica, que os temas da *dýnamis* e do *árkhein* nos revelam que o Górgias retrado por Platão no *Górgias* e no *Mênon*, não são mera construção filosófica, mas contém elementos históricos comuns à tradição.

O tema da retórica será abordado por Admar Almeida da Costa, a partir da retomada da ambigüidade da escrita em relação à memória, expressa no mito de Teuth no *Fedro*, onde o autor indagará se essa ambigüidade, estendida aos discursos orais, não estaria no âmago da crítica platônica à Retórica.

Finalmente, Silvana Gabriela di Camillo, retomando o *Peri Ideôn* de Aristóteles e sua análise do “argumento dos relativos”, preservado no *Comentário à Metafísica*, I, 9 de Alexandre de Afrodisias, tentará mostrar, em posição distinta daquela tradicionalmente defendida por E. L. Owen, que os termos *καθ' αὐτό* / *πρός τι* não são excludentes.

Na seção *Recensões Bibliográficas*, o *Crítias* de Platão será objeto de Ensaio Bibliográfico elaborado por Alice Haddad, enquanto as obras de F. Fronterota e W. Leszl, *Idea. Platone, Aristotele e a tradizjoni platonica*, e de G. Samama, *Analyses & réflexion sur ... Platon, Gorgias*, serão objeto das *Notícias Bibliográficas* apresentadas, respectivamente, por M. G. Casnati e Malena Tonelli.

Por fim, faz-se necessário agradecer e sublinhar o apoio da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ, sem cujo suporte financeiro não teriam sido possíveis a organização do *II Colóquio Platônico: Politeia, II* e a edição das atas dos *Seminários de Estudos Platônicos*; e à Gráfica da UFRJ e seus funcionários, em especial a Carla Aldrin e Luiz Ricardo A. Queiroz, que sempre amigos e cordatos, auxiliaram e suportaram as dificuldades que permearam todo o trabalho desta edição de *Kléos* – da greve dos funcionários das universidades públicas ao trabalho desta edição, em condições tipográficas nada ideais, para textos como os que apresentamos neste volume.

*A Comissão Editorial*