

APRESENTAÇÃO

O volume 4 da revista *Kléos* publica parte dos trabalhos apresentados e discutidos no *III Simpósio Nacional de Filosofia Antiga*, realizado em 9-14 de abril de 2000, em Itatiaia, Rio de Janeiro¹.

Os *Simpósios Nacionais de Filosofia Antiga*², em sua estrutura organizacional, são compostos por três atividades básicas: um Seminário, dirigido por um especialista no tema escolhido para cada *Simpósio*; a reunião dos quatro Grupos de Trabalho: 1. Ética e Filosofia Política; 2. Linguagem, Lógica e Retórica; 3. Metafísica, Conhecimento e Ciência, e, 4. Filosofia e Tradição Clássica; e, duas conferências, uma na abertura e outra no seu encerramento.

O *III Simpósio* foi dedicado ao tema “O filósofo e suas imagens”, sendo o Seminário – *Le philosophe et ses images* – apresentado pela professora Monique Dixsaut, da Université de Paris I, Sorbonne, em quatro partes: [i] e [ii] *Du philosophe face aux sophistes, à la définition du sophiste par le philosophe*; [iii] *Le politique est-il la bonne image du philosophe?*; e, [iv] *Quel est le délire propre au philosophe?*; e a conferência de abertura – *La concepción plotiniana del filósofo* – proferida pela professora María Isabel Santa Cruz, da Universidad de Buenos Aires. Os Grupos de Trabalho – cujo objetivo é reunir, em discussão continuada, pesquisadores e pós-graduandos em torno de seus objetos de pesquisa e investigação – contaram, cada um deles, com a participação de professores convidados, que abordaram a temática geral do *Simpósio* e sua relação com as áreas de estudos de cada um dos GT's, além da já tradicional discussão referente a seus temas específicos.

As quatro seções do seminário da Professora Monique Dixsaut são integralmente apresentados, sob o título *Images du philosophe*, na seção Arquivo.

A seção de Artigos abre com a conferência da Professora María Isabel Santa Cruz, onde é discutida a concepção plotiniana do filósofo sob duplo aspecto, o do método filosófico utilizado por Plotino e o da definição

¹ Um outro grupo de trabalhos apresentados no *III Simpósio* foi publicado pela revista *Kriterion*, do Departamento de Filosofia da UFMG.

² O *I Simpósio Nacional de Filosofia Antiga*, que teve como tema “O *lógos* no pensamento antigo”, foi realizado em novembro de 1994, e o *II Simpósio*, em julho de 1997, tendo como tema “*Mimesis* e narrativa no pensamento antigo”.

de filosofia contida nas *Eneídas*, congregando, a seguir, os textos discutidos no GT1: dos professores Ute Schmidt Osmanczik e Markus Figueira da Silva, dedicados respectivamente à discussão da relação filósofo/político no *Górgias* de Platão e a noção de *éthos*/equilíbrio no modo de vida do filósofo epicurista; discutidos no GT2: dos professores José Trindade Santos e Giuseppina Grammatico onde são analisadas, pelo primeiro, a “forma do saber” em A, 1-3 da *Metafísica* de Aristóteles e, pelo segundo, as relações entre a antiga *sophía* e a concepção parmenídica do filósofo; da Professora Carmen Lúcia Magalhães Paes, no qual a dimensão ontológica da imagem pintada é analisada no *Crátilo* de Platão; dois dos textos discutidos no GT3: o do professor Ricardo Salles, que busca reconstituir as estratégias utilizadas pelos estóicos ao argumentar que a responsabilidade é compatível com o determinismo, e o da professora Flávia Gilda Gioia sobre a noção de *lógos* no *Fédon* de Platão, compreendido como um tipo especial de discurso que busca “provar” a verossimilhança (*eikós*) de uma questão, tendo, assim, implicações relevantes no âmbito da *práxis*; e, finalmente, os textos discutidos no GT4: dos professores Jeanne-Marie Gagnebin, Marcelo Boeri e Newton Bignotto nos quais a presença e a vitalidade do pensamento antigo são analisadas seja na retomada do diálogo platônico como fonte de reflexão acerca do “sujeito do discurso filosófico”, seja na resposta à pergunta tantas vezes colocada a propósito da pertinência em estudar-se, hoje, os filósofos antigos, seja, ainda, no “renascimento” humanista da filosofia política clássica.

Desse modo, a terceira edição do *Simpósio Nacional de Filosofia Antiga* contou não só com a participação de professores e pesquisadores de diferentes universidades brasileiras, firmando-se como fórum nacional de discussões no âmbito da filosofia antiga, mas também com a participação de professores de diferentes universidades latino-americanas, abrindo assim, um novo espaço de debates e reflexão, que Kléos, com a publicação de parte dos trabalhos, busca consolidar.

Nesse sentido, não poderíamos deixar de expressar aqui nossos agradecimentos à FAPERJ, ao CNPq e à CAPES pelo suporte financeiro concedido para a realização dos *Simpósios de Filosofia Antiga*, sublinhando, ainda, que sem o apoio da FAPERJ esse número de Kléos não teria sido possível.

A Comissão Editorial